

49

FESTIVAL DE HUELVA CINE IBEROAMERICANO DEL 10 AL 18 DE NOVIEMBRE 2023



WWW.FESTICINEHUELVA.COM

Patronos



Con el patrocinio de



Con la financiación de



Colaborador oficial




GRAN TEATRO

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
09.00	Cortometrajes Internacionales. Sesión 1. 48 min.	Oficial Cortometrajes Internacionales Iberoamericanos
10.30	Pantalla Huelva. Sesión 1. 46 min.	Pantalla Huelva
11.30	Cortometrajes Nacionales. Sesión 1. 50 min.	Oficial Cortometrajes Nacionales
13.00	Cortometrajes Nacionales. Sesión 2. 70 min.	Oficial Cortometrajes Nacionales
16.30	Fueron los días, de Bernabé Bulnes (España). 90 min.	Talento Andaluz Largometrajes
18.30	Boca Chica, de Gabriella A. Moses (Rep. Dominicana). 97 min.	Oficial Largometrajes
20.30	Presencias, de Luis Mandoki (México). 110 min.	Oficial Largometrajes

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
09.00	Cortometrajes Internacionales. Sesión 2. 60 min.	Oficial Cortometrajes Internacionales Iberoamericanos
10.30	Pantalla Huelva. Sesión 2. 50 min.	Pantalla Huelva
11.30	Cortometrajes Nacionales. Sesión 3. 70 min.	Oficial Cortometrajes Nacionales
13.00	Cortometrajes Andaluces. 86 min.	Talento Andaluz



GRAN TEATRO

16.30	Reflejos en una habitación , de Ceres Machado (España). 76 min.	Talento Andaluz Largometrajes
18.30	Penal Cordillera , de Felipe Carmona (Chile, Brasil). 105 min.	Oficial Largometrajes
20.30	Adolfo , de Sofía Auza (México, EEUU). 70 min. + Entrega del Premio Luz a Jose Alba	Oficial Largometrajes

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
16.30	Aníbal: El arquitecto de Sevilla , de Paco Ortiz (España). 76 min.	Talento Andaluz Largometrajes
18.30	The Burity Flower , de João Salaviza y Renée Nader Messora (Brasil, Portugal). 124 min.	Oficial Largometrajes
20.30	Almamula , de Juan Sebastián Torales (Argentina, Francia, Italia). 95 min.	Oficial Largometrajes

MARTES, 14 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
16.30	Steven quiere conocerte , de Silvia Moreno y Dani Llamas (España). 84 min.	Talento Andaluz Largometrajes
18.30	La suprema , de Felipe Holguín Caro (Colombia). 83 min.	Oficial Largometrajes
20.30	El rapto , de Daniela Goggi (Argentina, EEUU). 95 min.	Oficial Largometrajes

MIÉRCOLES, 15 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
16.30	Blondi , de Dolores Fonzi (Argentina). 88 min.	Oficial Largometrajes Fuera de Concurso

GRAN TEATRO

18.30 **Valentina o la serenidad**, de Ángeles Cruz (México.) 85 min. Oficial Largometrajes

20.30 **A cielo abierto**, de Mariana Arriaga y Santiago Arriaga (México, España). 120 min. Oficial Largometrajes

JUEVES, 16 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
16.30	Iberia. Naturaleza infinita , de Arturo Menor (España). 72 min.	Talento Andaluz Largometrajes Fuera de Concurso
18.30	Crónicas de una santa errante , de Tomás Gómez Bustillo (Argentina). 85 min.	Oficial Largometrajes
20.30	Power Alley (Levante) , de Lillah Halla (Brasil). 100 min.	Oficial Largometrajes

VIERNES, 17 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
16.30	Bisbal , de Alexis Morante (España). 109 min.	Talento Andaluz Largometrajes Fuera de Concurso
18.30	La Memoria Infinita , de Maite Alberdi (Chile). 85 min.	Largometrajes Fuera de Concurso
20.30	Cerrar los ojos , de Víctor Erice (España). 169 min.	Última sesión

SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
11.30	Cortometrajes ganadores	Todas
16.30	Película Ganadora	Talento Andaluz

GRAN TEATRO

18.30	Película Ganadora	Premio del Público a Mejor Largometraje
20.30	Película Ganadora	Oficial Largometrajes

CASA COLÓN, PALACIO DE CONGRESOS

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
19.00	Gala de Inauguración + Entrega Premio Luz a Natalia de Molina + Sembrando sueños, de Alfonso Sánchez (España). 75 min.	

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

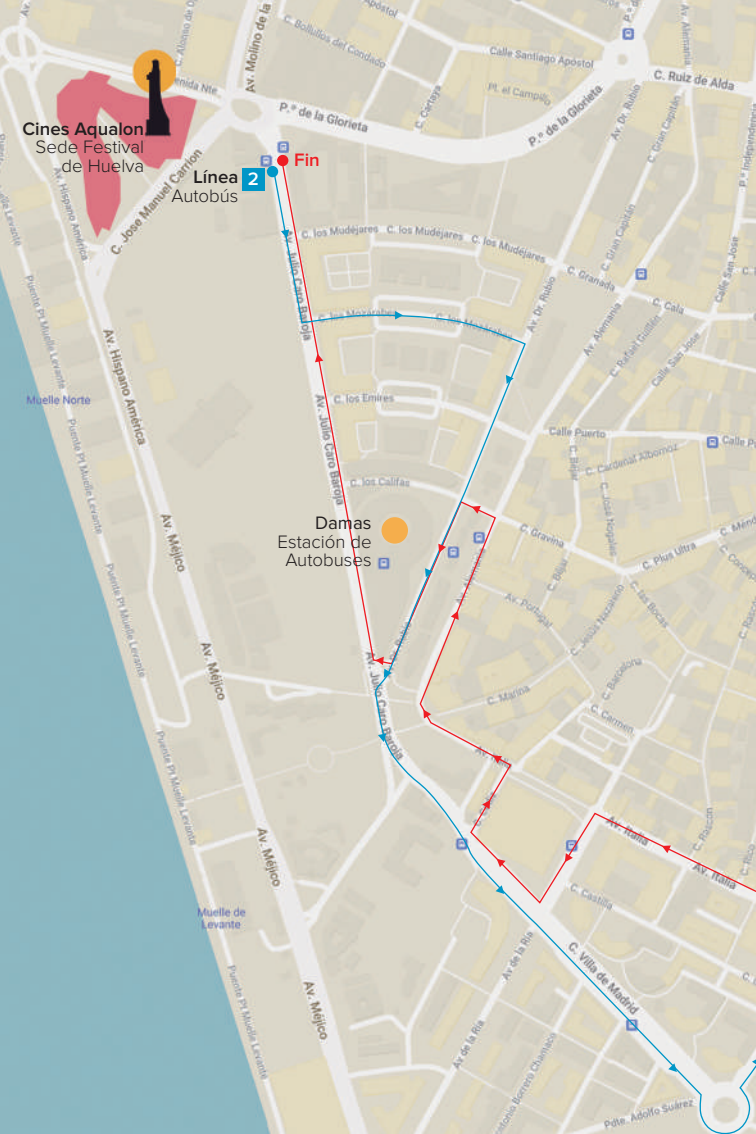
HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
18.00	50 años de calvario, de Manu Suero (España). 46 min.*	Sesiones Especiales
19.00	Como dios manda, de Paz Jiménez (España). 100 min.* *Entrada gratuita previa reserva de entradas en Casa Colón.	Premio RTVA

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
18.00	Yo, la Moni, de Fran Maldonado (España). 147 min.	Sesión Especial Benéfica

SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
19.00	Acto de Clausura + Entrega de premios + Entrega de Premio Ciudad de Huelva a Cecilia Suárez.	

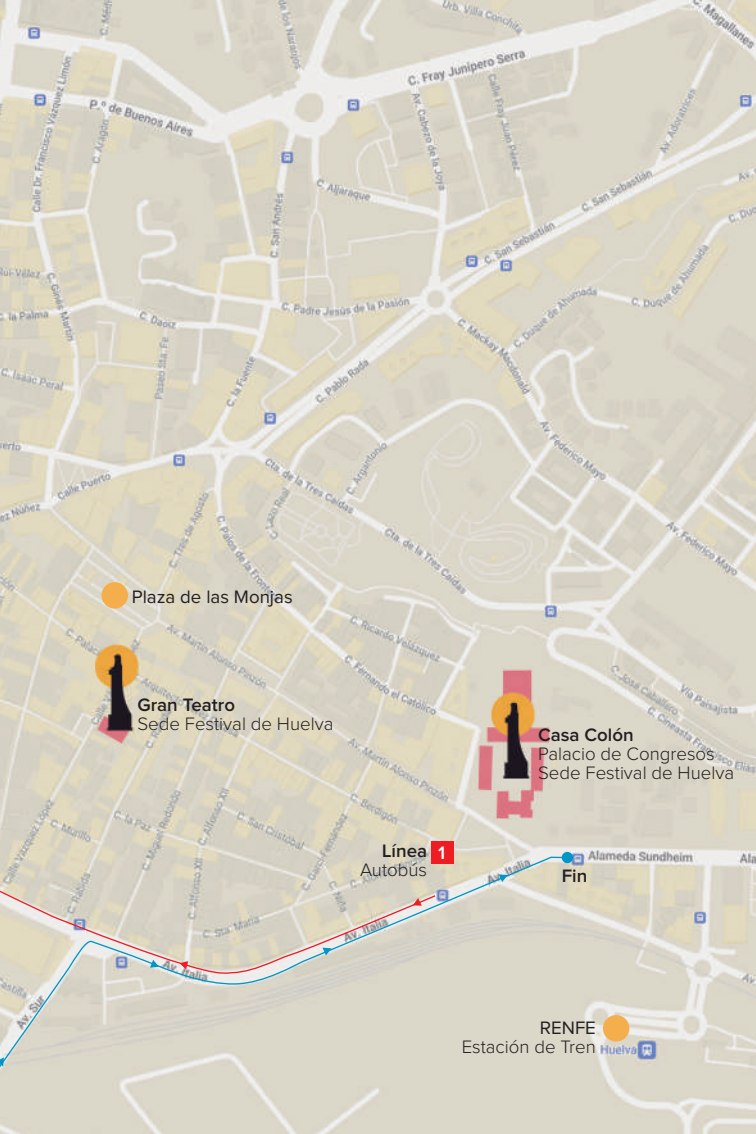


Cines Aquilon
Sede Festival
de Huelva

Línea 2
Autobús

Damas
Estación de
Autobuses

Fin



Plaza de las Monjas


Gran Teatro
Sede Festival de Huelva


Casa Colón
Palacio de Congresos
Sede Festival de Huelva

Línea 1
Autobús

Alameda Sundheim
Fin

RENFE
Estación de Tren Huelva

CINES AQUALON

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	Campeonex , de Javier Fesser (España). 124 min.	Cine y valores
18.00	Sesión Especial de Cortometrajes . 29 min.	Sesiones Especiales
19.00	Te estoy amando locamente , de Alejandro Marín (España). 107 min.	Cine y valores

MARTES, 14 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	Boca Chica , de Gabriella A. Moses (Rep. Dominicana). 97 min.	Oficial Largometrajes
19.00	Presencias , de Luis Mandoki (México). 110 min.	Oficial Largometrajes
21.00	Penal Cordillera , de Felipe Carmona (Chile, Brasil). 104 min.	Oficial Largometrajes

MIÉRCOLES, 15 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	Adolfo , de Sofía Auza (México, EEUU). 70 min.	Oficial Largometrajes
19.00	The Burity Flower , de João Salaviza y Renée Nader Messora (Brasil, Portugal). 124 min.	Oficial Largometrajes
21.00	Almamula , de Juan Sebastián Torales (Argentina, Francia, Italia). 95 min.	Oficial Largometrajes



JUEVES, 16 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	La suprema , de Felipe Holguín Caro (Colombia). 83 min.	Oficial Largometrajes
19.00	El rapto , de Daniela Goggi (Argentina, EEUU). 95 min.	Oficial Largometrajes
21.00	Valentina o la serenidad , de Ángeles Cruz (México). 85 min.	Oficial Largometrajes

VIERNES, 17 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	A cielo abierto , de Mariana Arriaga y Santiago Arriaga (México, España). 120 min.	Oficial Largometrajes
19.00	Crónicas de una santa errante , de Tomás Gómez Bustillo (Argentina). 85 min.	Oficial Largometrajes
21.00	Power Alley (Levante) , de Lillah Halla (Brasil). 100 min.	Oficial Largometrajes

Consulta nuestras actividades paralelas:



SALA A CASA COLÓN

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	La barbarie , de Andrew Sala (Argentina). 90 min.	Sismos
19.00	Brujería , de Christopher Murray (Chile). 100 min.	Sismos

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE

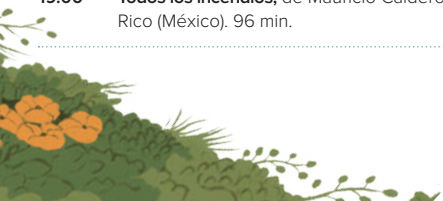
HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	Las hijas , de Kattia González (Panamá, Chile). 80 min.	Sismos
19.00	Propriedade , de Daniel Bandeira (Brasil). 101 min.	Sismos

MARTES, 14 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	La consagración de la primavera , de Fernando Franco (España). 110 min.	Cine y Valores
19.00	Pedágio (Toll) , de Carolina Markowicz (Brasil, Portugal). 101 min.	Sismos

MIÉRCOLES, 15 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	El agente topo , de Maite Alberdi (Chile, EEUU, Alemania, España, Países Bajos). 86 min.	Cine y Valores
19.00	Todos los incendios , de Mauricio Calderón Rico (México). 96 min.	Sismos



SALA A CASA COLÓN

JUEVES, 16 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
17.00	Valentina , de Cássio Pereira Dos Santos (Brasil). 95 min.	Cine y Valores
19.00	Malqueridas , de Tana Gilbert (Chile, Alemania). 75 min.	Sismos

VIERNES, 17 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SECCIÓN
19.00	Los océanos son los verdaderos continentes , de Tommaso Santambrogio (Italia, Cuba). 119 min.	Sismos

SEDES Y HORARIOS PARA ADQUISICIÓN DE ENTRADAS

Gran Teatro

Sábado 11 y domingo 12 de noviembre:

de 08.45h. a 13.30h. y de 16.00h. a 20.45h.

De lunes 13 a viernes 17 de noviembre:

de 16.00h. a 20.45h.

Sábado 18 de noviembre:

de 11.00h. a 13.30h. y de 16.00h. a 20.45h.

Casa Colón

Del martes 7 al viernes 10 de noviembre:

de 09. 30h. a 14.00h.

Sábado 11 y domingo 12 de noviembre:

de 09. 30h. a 14.00h. y de 16.00h. a 20.00h.

De lunes 13 a viernes 17 de noviembre:

de 09. 30h. a 14.00h. y de 16.00h. a 20.00h.

Sábado 18 de noviembre:

de 09. 30h. a 14.00h.

Entrada individual (no incluye inauguración ni clausura): 5,00€

Entrada individual para Gala de Inauguración: 20,00€

Entrada individual para Acto de Clausura: 5,00 €

Abono Gran Teatro canjeable por 10 entradas individuales para cada película o sesión de cortometrajes: 35,00€

Entrada sesiones en Sala A: gratuita hasta completar aforo.

Acreditados: La reserva de entradas a proyecciones (no incluye Apertura ni Clausura) deberá hacerse de forma presencial en la zona de acreditados de la Casa Colón.

La información detallada de la programación está disponible en www.festicinehuelva.com. Además de las sedes físicas del festival, puede reservar sus entradas individuales online en www.momotickets.com, a excepción de las sesiones en los Cines de Aqualon, que cuentan con sus propias taquillas y horario.



FESTIVAL DE HUELVA CINE IBEROAMERICANO

Patronos



Ayuntamiento de
HUELVA



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE HUELVA**

Con el patrocinio de



Con la financiación de



Colaborador oficial



WWW.FESTICINEHUELVA.COM